


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав. кафедрой дизайна (модерн)
искусство интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	Профессиональный электив. Экскурсоведение
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	3

Направление (специальность): **51.03.01«Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**


Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина И.Д.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доктор педагогических наук, профессор
		СОГЛАСОВАНО
		Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии  /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с экскурсионной деятельностью, как познавательной системой, интеллектуальной тенденцией осмысления социокультурных процессов и основ культурологического понимания действительности в сфере работы с молодежью. Формирование профессионального мышления будущего специалиста в области составления и проведения экскурсий; освоение инструментария и технологий решения основных типовых задач, определяющих ведущие направления деятельности экскурсовода.

Задачи освоения дисциплины:

1. ознакомить с объектом, предметом и задачами экскурсоведения, как научной дисциплины;
2. ознакомить с основными направлениями деятельности специалиста организатора экскурсионной и музейной деятельности;
3. изучить понятие экскурсия, музей, экскурсоведение, как главные определения в комплексе понятийно-категориального аппарата;
4. рассмотреть понятийно-категориальный и методический аппарат экскурсионной методики и их разработки;
5. ознакомить с примерами прикладных методик по разработке экскурсий и туристических маршрутов.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Программа учебной дисциплины Профессиональный электив. Экскурсоведение является курсом бакалавриата по направлению подготовки Культурология.

Дисциплина основывается на знаниях, полученных в ходе изучения курсов

Анализ и интерпретация произведений культуры
Проектная деятельность
История музеев мира
Философия культуры
Эпистемология культуры
История архитектуры
История декоративно-прикладного искусства и дизайна
Профессиональный электив. Музееведение
Учебная дисциплина является важной для последующего изучения
Профессиональный элективный. Культурный туризм
Туристское страноведение
Комплексное страноведение
Научно-исследовательская работа
Преддипломная практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

«Профессиональный электив. Экскурсоведение» - одна из профилирующих дисциплин в системе подготовки к практической и научно-исследовательской деятельности в области культуры. Она направлена на введение бакалавров в мир музейной экскурсионной и туристической деятельности, ее понятийного аппарата, теоретических и практических основ.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-8 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	<p>ПК-8.1. Знает основные направления и юридически-правовую базу осуществления государственной культурной политики;</p> <p>ПК-8.2. Умеет применять знание законов и юридических положений при проведении экспертно-законодательной деятельности в области сохранения культурного наследия.</p> <p>ПК-8.3. Владеет навыками применения экспертных знаний, а также законотворческой деятельности при формировании новых норм и положений в области государственной культурной политики.</p>
ПК-9 способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие программы в области культуры и искусства	<p>ПК-9.1. знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p> <p>ПК-9.2. умеет разрабатывать культурно-досуговые, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p> <p>ПК-9.3. владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.</p>
ПК-10 способен оказывать экскурсионные услуги в сфере культурного туризма, в том числе разрабатывать экскурсии, сопровождать туристов по маршруту экскурсии, знакомить туристов с объектами показа	<p>ПК-10.1. знает методику и технологию разработки и проведения экскурсий;</p> <p>ПК-10.2. умеет разрабатывать экскурсии и знакомить туристов с объектами показа;</p> <p>ПК-10.3. владеет навыком сопровождения туристов по маршруту экскурсии.</p>


4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4з.е.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (144ч.)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)
--------------------	---


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1	Всего по плану 2	В т.ч. по семестрам		
		3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	64	64		
Аудиторные занятия:	64	64		
лекции	32	32		
Семинары и практические занятия	32	32		
Лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	44	44		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)				
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет		
Всего часов по дисциплине	108	108		

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

очная форма обучения

Название разделов и тем 1	Всего 2	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний 8
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме 6	Самостоятельная работа 7	
		Лекции 3	Практические занятия, семинары 4	Лабораторные работы, практикумы 5			
Раздел 1. Историко-методологические основы экскурсоведения и музееведения							
1. Введение в курс. Теория музееведения и экскурсоведения.	4	4				4	тестирование, устный опрос
2. История музейного дела. История экскурсионного дела.	12	4	2			4	тестирование, устный опрос
3 Основы музейной педагогики. Основы	12	4	2			4	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

экскурсионной педагогики.								
4 Сущность, функции и признаки экскурсии. Экскурсионная методика и технологии в педагогике. Основные требования к технике проведения экскурсии в рамках образовательной деятельности.	12	4	2			4	тестирование, устный опрос	
5 Основные направления музейной экскурсионной деятельности. Классификация и организация управление экскурсионной деятельности.	4	4				4	тестирование, устный опрос	
6. Профессиональное мастерство экскурсовода. Сущность и слагаемые мастерства экскурсовода. Экскурсия как педагогический процесс.	16	4	2			4	тестирование, устный опрос	
Раздел 2. Музейно – экскурсионная практика								
7. Специфика разработки и проведения экскурсии в деятельности культуролога.	24	4	14		10	10	тестирование, устный опрос	
8 Специфика разработки и проведения экскурсии в музейном ространстве.	24	4	10		10	10	тестирование, устный опрос	
Итого	108	32	32		20	44		


5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Историко-методологические основы экскурсоведения и музееведения.

Тема 1: Введение в курс. Теория музееведения и экскурсоведения.

Развитие музейного экскурсионного дела. Анализ культурно- просветительной работы в музее и образовательных учреждениях. Становление теоретических основ, научной методики и практики музейного экскурсионного дела.

История музейной и экскурсионной работы. Музееведение и экскурсоведение, как научная дисциплина. Экскурсионный метод познания в педагогике. Научно-практические особенности экскурсионного метода в педагогике. Использование методов научного познания в теории и практике музейной и экскурсионной работы. Экскурсии в системе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

образования: классификация, тематика, содержание. Логика экскурсий. Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии. Показ и рассказ в экскурсии в музейной педагогике.

Тема 2: История музейного дела. История экскурсионного дела.

Музей – сложный феномен, и нет в науке точного и исчерпывающего определения. Специфика художественного музея заключается в том, что основу всей его деятельности составляют памятники материальной культуры и духовной, которые он собирает, хранит, изучает и показывает. «Знание и опыт можно передавать по-разному, но ни одно учреждение не сравнить с музеями, обладающими уникальной возможностью воздействовать на все многообразие чувств человека. Музеи сочетают передачу знаний с эстетическим и эмоциональным воспитанием, они пробуждают в человеке творческое начало. Функция формирования интересов человека. Коммуникативная, объединяющая, рекреативная функции. Мироззренческая и гуманистическая функции. Признаки экскурсии: общие и специфические.

3. Основы музейной педагогической деятельности. Основы экскурсионной педагогики.

Педагогический процесс и психические процессы в экскурсии. Субъект - субъектные отношения в экскурсионной деятельности.

Экскурсионная методика: общие положения. Экскурсионная методика подготовки текста новой экскурсии. Контрольный и индивидуальный текст экскурсовода. «Портфель экскурсовода» Составление маршрута экскурсии. Технология экскурсионного показа. Демонстрация. Технология экскурсионного рассказа Техника и технологии ведения экскурсий

Экскурсия как вид деятельности и форма общения

Сущность экскурсии, цели и задачи. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения.


4. Сущность, функции и признаки экскурсии. Экскурсионная методика и технологии в педагогике. Основные требования к технике проведения экскурсии в рамках образовательной деятельности.

Экскурсионная методика, являясь частью экскурсоведения, предстает перед нами как совокупность четких правил и требований, предъявляемых к экскурсии, как сумма методических приемов подготовки и проведения экскурсий. Одна из главных задач экскурсионной методики: помочь экскурсантам увидеть, услышать и ощутить зрительные и словесные материалы. Предмет экскурсионной методики — целенаправленное изучение, систематизация, формулирование и применение на практике методов и средств обучения и воспитания, а также методических приемов, с помощью которых экскурсионные работники осуществляют свою деятельность.

Тема 5 Основные направления музейной экскурсионной деятельности. Классификация и организация управление экскурсионной деятельностью.

Этапы создания. Функции туроператора в деле экскурсионного обслуживания. Поставщики услуг и требования к ним.

Экскурсия — методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Классификация экскурсий. Зависимость классификации от задач, тематики и др. аспектов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

экскурсии.

Тема 6: Профессиональное мастерство экскурсовода. Сущность и слагаемые мастерства экскурсовода. Экскурсия как педагогический процесс.

Экскурсионная работа как форма профессиональной деятельности. Профессиональные качества экскурсовода. Материал экскурсии, профессиональное мастерство экскурсовода в его изложении дают возможность экскурсантам анализировать, делать необходимые выводы. Эти умения в ходе показа и рассказа экскурсантам прививает экскурсовод. При этом в качестве активных помощников экскурсовода выступают авторы экскурсии.

Раздел 2. Музейно – экскурсионная практика

Тема 7. Специфика разработки и проведения экскурсии в деятельности культуролога.

Методика подготовка экскурсии. Индивидуальная разработка экскурсии. Разработка новой темы экскурсии, подготовка начинающего экскурсовода. Ступени подготовки: предварительная работа, непосредственная разработка, прием (сдача) экскурсии на маршруте руководителем или коллегами. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.

Принципы выбора темы, сбор и отбор материалов. Отбор и изучение Принципы выбора темы, сбор и отбор материалов. Отбор и изучение экскурсионных объектов в соответствии с принятой классификацией, составление карточки (паспорта) объекта, принципы оценки и характеристики. Составление маршрута экскурсии, основные требования к маршруту. Варианты движения групп. Обход (объезд) маршрута.

Утверждение паспорта и схемы, хронометража и километража для транспортной экскурсии. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения Экскурсовод – центральная фигура экскурсионного дела Этапы становления и требования к профессии экскурсовода.


Ответственность экскурсовода за качество и безопасность экскурсионной услуги. Значение личных свойств и качеств. Необходимость постоянного самосовершенствования. Пути и способы повышения квалификации и профессионального роста. Профессиональные знания и навыки экскурсовода Мастерство экскурсовода как особый вид ораторского искусства, театра одного актера. Система учебных упражнений для самостоятельного тренинга. Разработка и проведение тематической экскурсии.

Тема 8: Специфика разработки и проведения экскурсии в музейном пространстве.

Речь экскурсовода и внеречевые средства общения экскурсии в музейном пространстве. Стиль речи и отношение экскурсовода к теме экскурсии в музейном пространстве.

Зависимость стиля речи от места, условий, аудитории. Академический стиль речи и поведения как основа профессиональной культуры экскурсовода экскурсии в музейном пространстве. Риторика и речевое поведение человека. Законы современной общей риторики. Принцип диалогизации речевого поведения, зрительный и голосовой контакты экскурсии в музейном пространстве.

Три способа развития коммуникативности экскурсии в музейном пространстве. Традиции отечественной школы воспитания актера и режиссера – эффективная помощь

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

экскурсоводу экскурсии в музейном пространстве. Разработка и проведение тематической экскурсии в музейном пространстве.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Историко-методологические основы экскурсоведения и музееведения

Тема 2. История музейного дела. История экскурсионного дела.

- 1.История зарождения и пути становления музея.
- 2.Пути формирования коллекций на примере конкретных музеев.
- 3.Проблемы коллекционирования история и современность.
- 4.Меценаты история и современность.
- 5Пути становления экскурсионного дела.

Подготовить доклад по истории музеев – зарубежный, Российский, региональный музей – история становления и современная коллекция.

Тема 3 Основы музейной педагогики. Основы экскурсионной педагогики.

- 1.Музейная педагогика как направление педагогической науки.
 - 2.Экскурсионная педагогика специфика и проблемы.
 3. История музейной педагогики.
 - 4.Методические приемы и технологии в музейной, экскурсионной педагогике.
- Подготовить конспект, тезисы. По учебнику Л.Столярова Музейная педагогика.

Тема 4. Сущность, функции и признаки экскурсии. Экскурсионная методика и технологии в педагогике. Основные требования к технике проведения экскурсии в рамках образовательной деятельности

Семинар

Вопросы к теме


1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.
2. Изменение роли экскурсии.
3. Экскурсия как вид деятельности.
4. Экскурсия — форма общения.
5. Различные аспекты экскурсии.
6. Понятие «функция». Функции экскурсии.
7. Принцип научности в экскурсии.
8. классификацию экскурсий;
9. подходы и принципы в изучении и организации экскурсионного дела;
- 10.требования к основным видам экскурсий;
- 11.организационные формы массовой экскурсионной деятельности;
- 12.технологические особенности разработки и ведения экскурсии;

Тема 6. Профессиональное мастерство экскурсовода. Сущность и слагаемые мастерства экскурсовода. Экскурсия как педагогический процесс

Семинар

Вопросы к теме

1. Профессиональное мастерство экскурсовода
2. Экскурсионный метод, его значение, цель и задачи.
3. Особенности экскурсионного метода.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Требования экскурсионного метода.

5. Особенности экскурсии рынка

6. Экскурсионная методика состоит из нескольких самостоятельных, связанных друг с другом частей:

- методики разработки новой темы;
- методики разработки экскурсоводом новой для него темы, но уже разработанной в данном бюро;
- методики подготовки экскурсовода к проведению очередной экскурсии;
- методики проведения экскурсии;
- методики после экскурсионной работы.

Раздел 2. Музейно – экскурсионная практика.

Тема 7: Специфика разработки и проведения экскурсии в деятельности организатора работы с молодежью.

Семинар – Защиты индивидуальных проектов – экскурсия тематическая, интерактивная.

Вопросы к теме

Защиты индивидуальных проектов –

Подготовка, презентация и проведение экскурсии в г. Ульяновске.

анализировать предложенную экскурсию;

- разработать новую экскурсию;
- работать в творческом режиме и в команде;
- организовать группу на экскурсию;
- провести экскурсию в учебных условиях.

Технологическая карта проекта тематическая экскурсия

Подготовка к экскурсии

а) выбор направления, определение цели, задач, объектов

б) работа над текстом экскурсии

– сбор материалов

– работа с источниками, литературой

– определение названия экскурсии

в) написание текста экскурсии и разработка методики заданий для интерактивной деятельности

г) сдача текста экскурсии (текст – исправление и корректировка)

д) оформление текста экскурсии с разработанными заданиями для интерактива

е) проведение экскурсии для группы студентов

ж) подведение итогов экскурсии

– выводы студентов


– выводы руководителя группы

з) оформление отчета группы по проведенному циклу экскурсий с последующей сдачей педагогу курса.

Коллективное посещение тематической экскурсии с последующим анализом содержания, композиции, технологии, техники ведения, профессионального мастерства организации и проведения экскурсии. Представление письменного экспертного заключения по итогам участия в экскурсионной программе.

Тема 8 Специфика разработки и проведения экскурсии в музейном пространстве.

Семинар - Защиты индивидуальных проектов – экскурсия в музейном пространстве, интерактивная.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к теме

Подготовка, презентация и проведение экскурсии в музеях г. Ульяновска.

анализировать предложенную экскурсию;

- разработать новую экскурсию в музейном пространстве;
- работать в творческом режиме и в команде;
- организовать группу на экскурсию в музей;
- провести экскурсию в учебных условиях.

- Коллективное посещение тематической экскурсии с последующим анализом содержания, композиции, технологии, техники ведения, профессионального мастерства организации и проведения экскурсии.

- Представление письменного экспертного заключения по итогам участия в экскурсионной программе в музейном пространстве.

- Разработка мини-экскурсии музейного типа (или пешеходной) и проведение ее для школьников, студентов младших курсов или другой независимой аудитории в жанре «экскурсия одного объекта» (15 –25минут).

7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


«Данный вид работы не предусмотрен УП».

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ


9. *«Данный вид работы не предусмотрен УП».*

10. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.
2. Экскурсия как вид деятельности.
3. Отечественная традиция экскурсионного дела: теория и практика.
4. Познавательный тур как многодневная экскурсия.
5. Роль и место экскурсии в социально-культурной деятельности музея.
6. Актуальные проблемы профессиональной деятельности экскурсовода в музеи и туризме.
7. Психологические аспекты экскурсии.
8. Функции экскурсии и их сочетание.
9. Принцип научности в экскурсии.
10. Признаки экскурсии.
11. Экскурсионный метод: его значение, цель и задачи.
12. Экскурсия как педагогический процесс.
13. Логические методы познания в экскурсиях.
14. Классификация экскурсий и экскурсионных объектов.
15. Тематика и содержание экскурсий в музее.
16. Драматургия экскурсии.
17. Реализация принципа наглядности в экскурсии.
18. Роль и особенности показа и рассказа в экскурсии.
19. Трансформация устной речи в зрительные образы: приемы и механизмы.
20. «Темпоритм» пешеходной экскурсии.
21. Углубление экскурсионной ситуации посредством взаимодействия

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- трех компонентов экскурсии: экскурсовод, объекты и экскурсанты.
22. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования. Методическая разработка экскурсии.
 23. Предварительная работа при подготовке новой экскурсии и ее непосредственная разработка.
 24. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
 25. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии в музее.
 26. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
 27. Составление паспортов памятников, вошедших в экскурсию.
 28. Оценка внешнего вида памятника.
 29. Составление маршрута экскурсии. Традиционный подход и возможности новаторства.
 30. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
 31. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии в музее.
 32. Составление индивидуального текста.
 33. Утверждение и прием экскурсии.
 34. Методические приемы показа и рассказа.
 35. Стилистика речи экскурсовода. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
 36. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
 37. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии в музее.
 38. Невербальные средства общения на экскурсии.
 39. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.
 40. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.
 41. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования.
 42. Методическая разработка экскурсии.
 43. Предварительная работа при подготовке новой экскурсии и ее непосредственная разработка.
 44. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
 45. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии в музее.
 46. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
 47. Составление паспортов памятников, вошедших в экскурсию.
 48. Оценка внешнего вида памятника.
 49. Составление маршрута экскурсии. Традиционный подход и возможности новаторства.
 50. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
 51. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии в музее.
 52. Составление индивидуального текста.
 53. Методические приемы показа и рассказа.
 54. Стилистика речи экскурсовода. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
 55. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
 56. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии в музее.
 57. Невербальные средства общения на экскурсии.
 58. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

60.Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.

11. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

очная форма обучения

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Историко-методологические основы экскурсоведения и музееведения			
1. Введение в курс. Теория музееведения и экскурсоведения.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	4	тестирование, устный опрос
2. История музейного дела. История экскурсионного дела.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	4	тестирование, устный опрос
3 Основы музейной педагогики. Основы экскурсионной педагогики.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	4	тестирование, устный опрос
4 Сущность, функции и признаки экскурсии. Экскурсионная методика и технологии в педагогике. Основные требования к технике проведения экскурсии в рамках образовательной деятельности.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	4	тестирование, устный опрос
5 Основные направления музейной экскурсионной деятельности. Классификация и организация управление экскурсионной деятельности.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	4	тестирование, устный опрос
6. Профессиональное мастерство экскурсовода. Сущность и слагаемые мастерства экскурсовода. Экскурсия как педагогический процесс.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	4	тестирование, устный опрос
Раздел 2. Музейно – экскурсионная практика			
7. Специфика разработки и проведения экскурсии в деятельности культуролога.	Разработка маршрута, плана , текста экскурсии, подготовка портфеля экскурсовода - методических материалов для ее	10	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	проведения		
8 Специфика разработки и проведения экскурсии в музейном пространстве.	Разработка музейного или выставочного маршрута, плана, текста экскурсии, подготовка портфеля экскурсовода - методических материалов для ее проведения	10	тестирование, устный опрос
экзамен	Подготовка к экзамену		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ Экскурсоведение**

11.

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Тюмень : Тюменский государственный университет. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12454-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01457-4 (Тюменский государственный университет). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496283>
2. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12370-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518582>

дополнительная:

1. Лукьянова, Н. А. Социокультурные аспекты деятельности инструктора-проводника и экскурсовода при организации туристских услуг : учебное пособие / Н. А. Лукьянова. - Омск : СибГУФК, 2022. - ISBN 978-5-91930-215-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785919302155.html>
2. Сулейманова, Г. В. Теория и технологии экскурсионных услуг / Г. В. Сулейманова - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 104 с. - ISBN 978-5-7882-2383-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788223834.html>


учебно-методическая:

1. Митина И. Д. Экскурсоведение : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / И. Д. Митина; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 194 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4634>.

Согласовано:

Главный библиотекарь
Должность сотрудника научной библиотеки

Шевцова И.М. 12.05.2023
ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.


Должность, сотрудника УИИТ

ФИО

подпись

19.05.2023

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик

должность



ФИО

профессор

Митина И.Д.